A S.E. GIOV. GIOLITTI
omaggio aggradito.

MUSICA
382
20
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Tripolitania bella!



Canzone di E. Carosio



Nº 12524. Canto e Pianoforte Fr. 2... n.
Nº 12525. Canto [o Mandolino o Violino] solo Fr. 0.35 n.*

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.

Milano
Carisch & Jänichen
Leipzig.

Grand Succès! | **Valse Louis XV** | Grand Succès!

(Valse Boston)

par G. GALIMBERTI



No. 8106.	Pour Piano	Mk. 2.— / Frs. 2.50 n
" 11132 A.	Pour Violon seul	Mk. 0.60 / Frs. 0.75 n
" 11132.	Pour Violon et Piano	Mk. 1.25 / Frs. 1.50 n
" 727 A.	Pour Orchestre avec Piano-Conducteur	Mk. 2.— / Frs. 2.50 net
" 154.	Pour petit Orchestre avec Piano	Mk. 1.50 / Frs. 2.— net
" 24407.	Pour Musique militaire	Mk. 4.— / Frs. 5.— net
" 31416.	Pour Mandoline seule	Mk. 0.60 / Frs. 0.75 n
No. 31417.	Pour Mandoline et Piano	Mk. 1.25 / Frs. 1.50 n
" 31418.	Pour 2 Mandolines et Piano	Mk. 1.60 / Frs. 2.— n
" 31419.	Pour 2 Mandolines, Mandole et Piano	Mk. 2.— / Frs. 2.50 n
" 31420.	Pour Mandoline et Guitare	Mk. 1 — / Frs. 1.25 n
" 31421.	Pour 2 Mandolines et Guitare	Mk. 1.25 / Frs. 1 50 n
" 31422.	Pour 2 Mandolines, Mandole et Guitare	Mk. 1.60 / Frs. 2 — n
" 31423.	Pour 2 Mandolines, Mandole, Guitare et Piano	Mk 2.25 / Frs. 3.— n

Style Moderne. Valse lente par P. Bucalossi



Copyright MCMII by Carisch & Jänichen

No. 7947.	Pour Piano	Mk. 1.60 / Frs. 2.— n
" 24389.	" Musique militaire	Mk. 3.— / Frs. 4.— net
No. 476 A.	Pour Orchestre avec Piano-Conducteur	Mk. 2.— / Frs. 2.50 net
" 476 B.	Pour petit Orchestre avec Piano	Mk. 1.50 / Frs. 2.— net

Grand Succès! | **Carisch & Jänichen** Editeurs Leipsic - Milan - Florence | Grand Succès!

Tripolitania bella!

Sotto il cielo di Cirene
e di Tripoli al sol d'ôr
ora sventola gloriosa
la bandiera tricolor!
E l'Italia vi ricanta
il suo carme secolar....
torna alfin l'eterna Roma
su quei popoli a regnar.

refrain

Tripolitania bella!
Del popolo italian
puoi dirti alfin sorella,
non serva al mussulman!
E scosso il giogo infido,
rinasci a civiltà,
rispondi al nostro grido:
Italia e Libertà!



Sull'ambito suol, redenti
dal servaggio mussulman,
cresceran fratelli nostri
i fanciulli di doman!
Sogneran la patria nova
come un angel tutelar,
che li veglia e li protegge
tra gli azzurri d'oltremar!
(refrain c. s.)

Tripolitania bella! ecc.

Una pallida coorte
a te mira con amor,
tra la sferza a le catene,
o vessillo tricolor!
Son gli schiavi, cui sorride
finalmente un po' di sol....
e invia le prime rose,
di lor vita, il nostro suol!
(refrain c. s.)

Tripolitania bella! ecc.

C. 12524 J.

Proprietà degli Editori Tutti i diritti sono riservati

A S. Ecc. Giov. Giolitti omaggio aggradito

TRIPOLITANIA BELLA

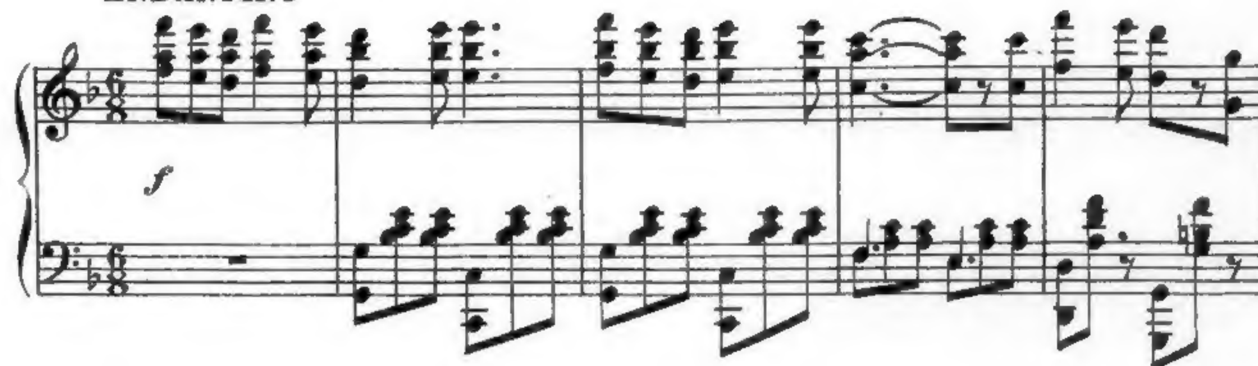
CANZONE

Parole di
N. N.

Musica di
E. CAROSIO

ANDANTINO

PIANOFORTE







Tutti i diritti sono riservati.
CARISCH & JÄNICHEN, Editori, MILANO-Leipzig. C. 12524 J.
Copyright MCMXI by Carisch & Jänichen.

tratt.

-die - ra tri - co - lor! E l'I-
-ciul - li di do - man! So-gne-
-sil - lo tri - co - lor! Son gli

p spigliato

-ta - lia vi ri - can-ta il suo car - me se - co - lar, torna al-
-ran la pa - tria no - va come u-n'an - gel tu - te - lar, che li
schia - vi, cui sor - ri - de fi-nal-men - te un po' di sol, ed in-

p

tratt.

-fin - l'e-ter - na Ro - ma su quei po - po-li a re - gnar!
ve - glia e li pro - teg - ge tra gli az-zur - ri d'ol - tre mar!
-via - le pri - me ro - se di lor vi - ta, il no - stro suol!

col canto

AND.no

con anima

1 a 3 Tri-po-li-ta-nia bel - la, del po-pol I - ta-lian

mf AND.no

p puoi dirti alfin so-rel - la, non serva al mus - sul-man!

p Violini

E scosso il giogo in-fi - do ri-nasci a ci - vil-tà, ri-spon-di al no-stro

tratt. gri - do

1.a e 2.a *f* I-talia e li - ber-tà.

3.a *f* I-talia e li - ber-tà.

ff *col canto* *ff*

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

„Babillage“.

M. E. Bossi, Op. 122. Nº 5.

Allegretto giocoso. *leggero, staccato*

Pianoforte. *p* *cresc.* *cresc.* *f* *sf* *sf*

Copyright MCMI, by Carisch & Jänichen.

No. 445. Pour Piano . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Sorrento. 2me Tarantelle.

G. De Sena, Op. 97.

Allegro con brio. (M.M. ♩.=184)

Piano.

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11333. Pour Piano à 2ms . . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30
" 12246. " " " , Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
" 12157. " " à 4 ms

No. 11988 A. Pour Orchest. avec Piano Coducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
11988 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . Fr. 2.— n. / M. 1.50

Romanza.

F. Paolo Frontini.

Andante mosso.

p *affrett.* tempo *rall.* tempo *cresc. ed accel.* *rall.* *p*

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11354. Pour Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30 | No. 11462. Pour Violon et Piano Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Petite Carmen.

M. Tarenghi, Op. 41 Nº 4.

Alla Spagnuola — Sostenuto.

mf *cresc.* *mf* *rit.* a tempo *mf*

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11264. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

No. 136 CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN—LEIPZIG

1578666 P